

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«НОВОЛИПЕЦКИЙ»
Г. ЛИПЕЦКА**

398046, г. Липецк, ул. П.Смородина д.14а, тел. 41-69-29, cdtnov@yandex.ru

Рассмотрена
на заседании педагогического
совета МАУ ДО ЦТТ
«Новолипецкий» г. Липецка
Протокол № 1 от « 28 » августа 2019

Утверждаю
Директор МАУ ДО ЦТТ
«Новолипецкий» г. Липецка
_____ Е.Н. Пучнина
« 30 » августа 2019

**«Компьютер и фантазия»
дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности**

Возраст обучающихся: 7 – 18 лет
Срок обучения: 2 года
Вид программы: модифицированная
Составитель: Некрасова Ольга
Ильинична, педагог
дополнительного образования

г. Липецк, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.1.	Направленность программы.....	3
1.2.	Актуальность программы.....	3
1.3.	Отличительные особенности программы	4
1.4.	Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы.....	5
1.5.	Объем и срок освоения программы, режим занятий	5
1.6.	Формы обучения.....	5
1.7.	Особенности организации образовательного процесса	5
1.8.	Цель и задачи программы.....	5
II.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 года обучения.....	6
2.1.	Содержание программы 1 года обучения	7
III.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 года обучения.....	9
3.1	Содержание программы 2 года обучения	9
IV.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 года обучения	12
4.1.	Содержание программы 3 года обучения.....	12
V.	ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИХ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ	15
5.1.	Планируемые результаты освоения программы	15
5.2.	.Система контроля за исполнением программы.....	15
5.3.	Форма подведения итогов реализации.....	16
VI.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	16
VI.	СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	17

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютер и фантазия» имеет техническую направленность с художественным уклоном.

Новые информационные технологии в образовании в органичном сочетании с традиционными методами обучения и воспитания повышают качество обучения, способствуя развитию ребенка как творческой личности, удовлетворению его интересов и образовательных потребностей.

Чтобы соответствовать социальным запросам, дополнительная общеразвивающая программа «Компьютер и фантазия» стремится осветить все аспекты современной информатики, как пользовательские, так и программистские, и направлена не только на интеллектуальное, но и на духовное и эстетическое развитие учащихся.

Этапы обучения детей по данной программе можно условно разделить на следующие взаимосвязанные периоды: от увлечения – к познанию, от познания – к реализации, от реализации – к творчеству.

Программа составлена в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- КОНСТИТУЦИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (с учетом поправок, внесенных Законами Российской Федерации о поправках к Конституции Российской Федерации от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ);
- Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - ст. 2, п. 9 – «Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, который предоставлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов»;
 - ст. 2, п. 25 – «Направленность (профиль) образования – ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы»;
 - ст. 2, п. 28 – «Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с

ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц»;

- ст. 12, п. 5 – «Образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность»;

- ст. 13, п. 1 – «Образовательные программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации»;

- ст. 28, п. 3, п. 6 – «К компетенции образовательной организации относится разработка и утверждение образовательных программ»;

- ст. 28, п. 6.1 – «Образовательная организация обязана... обеспечивать реализацию в полном объеме образовательных программ»;

- ст. 75, п. 2 – «Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные, дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых»;

- ст. 75, п. 4 – «Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность».

- Федеральный закон от 02.07.2013 № 185-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу законодательных актов (отдельных положений законодательных актов) Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федеральный закон от 27.07.2010 № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг»;
 - Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» - Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
 - Нормативные правовые акты Правительства Российской Федерации - постановление Правительства РФ от 29.03.2014 № 245 «О признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации»;
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- п. 9 – «Занятия в объединениях могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (технической, естественнонаучной, физкультурно-

спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической)»;

- п. 10 – «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы»;

- п. 17 – «Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития учащихся»;

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»;
- СанПиН 2.4.4. 3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования».
- Устава; Лицензии; локальных актов МАУ ДО ЦТТ «Новолипецкий» г.Липецка.

1.2. Актуальность программы

Компьютерная графика сегодня пользуются большой популярностью среди школьников разного возраста. В этих объединениях в основном занимаются дети среднего и старшего возраста. Кружки являются основной ступенью на пути к овладению компьютерными технологиями. Программа позволяет активизировать творческое начало в каждом ребенке, основываясь на развитии у него: познавательного интереса к компьютерной технике (КТ), различных видов памяти и мышления, приемов умственной деятельности, основ коммуникативного общения, деловой мотивации, интеллекта и др.

Положительные результаты, достигнутые при работе с компьютером, повышают самооценку учащегося, его уверенность в способности решать сложные творческие задачи. Это обуславливается тем, что компьютер дает право на ошибку и ее исправление. Из позитивного отношения к работе с компьютером складывается удовлетворенность ребенка, что приводит к формированию таких личностных качеств, как точность, аккуратность, уверенность, внимание, собранность, наблюдательность, быстрота реакции, чувство ритма.

1.3. Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной программы заключается в ее:

доступности – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, один и тот же материал по-разному преподается, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей. Материал распределяется от простого к сложному. При необходимости допускается повторение части материала через некоторое время;

наглядности – человек получает через органы зрения почти в 5 раз больше информации, чем через слух, поэтому на занятиях используются наглядные материалы, обучающие программы, презентации.

Для активизации деятельности детей используются такие формы обучения, как занятия – игры, конкурсы, совместное творчество, дни свободно творчества, выставки.

Программа оказывает реальные возможности для развития творческой деятельности обучающихся в процессе художественного конструирования и проектирования. Каждая художественно оформленная идея, событие, факт приучает школьников вырабатывать и констатировать собственную точку зрения, отношение к происходящим событиям, воспитывает эстетический вкус, историческую память, мировоззрение.

1.4. Возраст обучающихся, участвующих в освоении программы

В реализации данной программы участвуют обучающиеся 10-15 лет.

1.5. Объем и срок освоение программы, режим занятий

Срок реализации программы – 2 года.

Первый год обучения – 144 часа (2занятия в неделю по 2часа каждое занятие)

Второй год обучения – 144 ч (2 занятия в неделю по 2часа)

Продолжительность занятия – 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв в 10 минут.

1.6. Форма обучения – очная.

1.7. Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс (занятия) осуществляется в группах детей разного возраста. Состав группы постоянный; количество обучающихся в группе – 10человек.

Программа предоставляет обучающимся возможность освоения учебного содержания занятий с учетом их уровней общего развития, способностей, мотивации. В рамках программы предполагается реализация параллельных процессов освоения содержания программы на разных уровнях доступности и степени сложности, с опорой на диагностику стартовых возможностей каждого из участников. Содержание, предлагаемые задания и задачи, предметный материал программы дополнительного образования детей организованы в соответствии со следующими уровнями сложности:

1) «Начальный уровень». Участнику предлагается знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы.

2) «Базовый уровень». Участнику предлагается участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных предметных знаний, концепций.

3) «Продвинутый уровень». Участнику предлагается участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование сложных, специализированных предметных знаний, концепций (возможно требуется корректное использование концепций и представлений из разных предметных областей).

Каждый обучающийся имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной оснащённости участника.

1.8. Цель и задачи программы

Цель программы – создание оптимальных условий для развития мышления, раскрытия индивидуальных возможностей и максимальной реализации творческих способностей детей с помощью компьютерной техники:

- развитие эстетического вкуса детей через знакомство с современными информационными технологиями;
- формирование у учащихся основ компьютерной грамотности;
- оказание помощи в освоении азов компьютерной графики, основных инструментов и приемов, используемых в растровой и векторной компьютерной графике;
- обучение выполнению рисунка разной степени сложности;
- знакомство с программами для мультимедиа презентаций.
- ознакомить учащихся с физическими свойствами цвета и цветовой гармонии, с приемами смысловой акцентировки и создания ритма цветом, также с возможностями психоэмоционального воздействия цвета и цветовых сочетаний на человека;
- ознакомить учащихся с основами компьютерной графики, работе с графическими программами;
- обучить разработке и графическому исполнению фирменных знаков, логотипов в процессе работы над фирменным стилем;
- способствовать развитию у учащихся эстетических качеств и способностей;

Задачи:

развивающие: формирование логического и аналитического мышления, навыков самостоятельного использования компьютера в качестве инструмента познавательной деятельности, развитие творческого потенциала ребенка;

образовательные: приобщение детей к техническому творчеству через приобретение ими основных знаний, умений и практических навыков работы на компьютере; знакомство с различными программными средами; формирование основных элементов информационной культуры, развитие мотивации к сбору информации;

воспитательные: формирование потребности в саморазвитии, формирование коммуникативных способностей ребят, навыков работы в коллективе; воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, настойчивости и аккуратности;

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Наименование разделов	Уро- вень	Общее количество часов	В том числе			Формы аттестации/ контроля
			теорети- ческих	практичес- ких	проектных	
1	2	3	4	5	6	7
Организационные мероприятия		2				
1. Учимся работать на компьютере	Н	14	6	6	2	Тестирова- ние
	Б	14	6	4	4	
	У	14	6	2	6	
2. Текстовый редактор MicrosoftWord	Н	10	3	5	2	Тестирова- ние Проектная работа
	Б	10	3	4	3	
	У	10	3	3	4	
3. Компьютерная графика. Стандартная программа Windows – Paint	Н	26	10	10	6	Проектная работа
	Б	26	10	8	8	
	У	26	10	6	10	
4. Знакомство с офисным приложением MicrosoftPublisher.	Н	16	4	8	4	Проектная работа
	Б	16	4	6	6	
	У	16	4	4	8	
5. Компьютерная графика. Графический редактор CorelDRAW	Н	46	16	16	14	Проектная работа
	Б	46	16	14	16	
	У	46	16	10	20	
6. Компьютерные презентации с использованием мультимедиа-технологии	Н	30	7	13	10	Проектная работа
	Б	30	7	10	13	
	У	30	7	7	16	
Итого	Н	134	46	58	38	
	Б	144	46	46	50	
	У	144	46	32	64	

*Н – начальный уровень,
Б – базовый уровень
У – углубленный уровень*

2.1. Содержание занятий 1 года обучения (для начального уровня).

Набор детей в кружок. Организационные занятия (2 часа)

Учимся работать на компьютере (14 часов)

Техника безопасности при работе на компьютерах. Знакомство с компьютером. Компьютер – надежный помощник человека. У компьютера тоже есть своя история (история развития вычислительной техники). Из чего состоит ПК. А какие они бывают компьютеры. Включение и выключение ПК. Манипулятор – мышь. Меню. Клавиатура. ОС Windows. Окно в компьютерный мир. Рабочий стол в реальном и виртуальном мире. Создание папок.

Текстовый редактор MicrosoftWord (10 часов)

Текстовый редактор Word. Окно текстового редактора. Форматирование символов документа. Шрифты. Ввод и редактирование текста. Правила набора текста. Фигурный текст. Возможности графики WordArt. Создание приглашения. Представление данных в виде таблиц. Редактирование и форматирование таблиц. Создание рисунка Paint внутри документа Word. Автофигуры. Объекты WordArt.

Компьютерная графика. Стандартная программа Windows – Paint (26 часов)

Программные средства для работы с графикой. Графический редактор Paint. Инструменты рисования. Свободное рисование. Инструменты рисования линий. Создание стандартных фигур. Заливка областей. Исполнение надписей. Изменение размера просмотра. Изменение размера рисунка. Сохранение рисунка. Операция с цветом. Работа с объектами. Выбор фрагмента изображения. Монтаж рисунка из объектов. Внедрение и связывание объектов. Вставка графического объекта в текстовый документ. Связывание и внедрение.

Знакомство с офисным приложением MicrosoftPublisher (16 часов)

Интерфейс и возможности MicrosoftPublisher. Размеры пустых страниц. Цветовые схемы. Шрифтовые схемы. Шаблоны. Типы публикаций в MicrosoftPublisher. Бланки. Буклеты. Визитные карточки. Календари. История и разработка праздничной открытки. Создание открытки. Приглашения. Рекламные объявления. Создание объявления.

Компьютерная графика. Графический редактор CorelDRAW (46 часов)

Компьютер – как основной инструмент графического дизайна. Классификация цифрового изображения. Основы работы в графическом редакторе CorelDRAW. Рабочее окно программы. Особенности меню. Рабочий лист. Панель свойств. Палитра цветов. Строка состояния. Рисование линий, прямоугольников, квадратов, эллипсов, окружностей, дуг, секторов, многоугольников и звезд. Выделение объектов. Операции над объектами: перемещение, копирование, удаление, зеркальное отражение, вращение, масштабирование. Изменение масштаба просмотра при прорисовке мелких деталей. Закраска объекта (заливка). Однородная, градиентная, узорчатая и текстурная заливки. Формирование собственной палитры цветов. Особенности рисования кривых. Особенности простого и фигурного текста. Оформление текста. Размещение текста вдоль траектории. Трансформирование, упорядочивание и монтаж объектов. Получение копии объекта. Выполнение операций в режиме выделенного объекта. Альтернативные способы трансформирования. Группировка объектов. Блокировка объектов. Кривые. Редактирование кривых. Рисование линий инструментами. Инструменты обработки кривых. Ввод, редактирование и преобразование текста.

Растровое и векторное изображения. Работа с растровыми и графическими объектами. Внедрение рисунков.

Компьютерные презентации с использованием мультимедиа-технологии (30 часов)

Понятие мультимедиа-технологии. Выбор дизайна презентации. Ввод текстовой информации на слайды. Рисунки и графические примитивы на слайдах. Использование анимации в презентации. Переходы между слайдами. Звук в презентациях. Создание и защита презентаций.

III. Учебный план 2 года обучения

Наименование разделов	Уро- вень	Общее количество часов	В том числе			Формы аттестации/ контроля
			теорети- ческих	практичес- ких	проектных	
1	2	3	4	5	6	7
Организационные мероприятия		2				
1. Текстовый редактор MicrosoftWord	Н	20	6	8	6	Тестирова- ние Проектная работа
	Б	20	6	6	8	
	У	20	6	4	10	
2. Методы представления графических изображений. Форматы графических файлов	Н	12	4	4	4	Тестирова- ние
	Б	12	4	3	5	
	У	12	4	2	6	
3. Цвет в компьютерной графике	Н	4	1	2	1	Проектная работа
	Б	4	1	1	2	
	У	4	1	0	3	
4. Компьютерная графика. Графический редактор CorelDRAW	Н	48	16	18	14	Проектная работа
	Б	48	16	16	16	
	У	48	16	12	20	
5. Работа с текстом	Н	16	5	6	5	Проектная работа
	Б	16	5	4	7	
	У	16	5	2	9	
6. Специальные эффекты	Н	30	10	12	8	Проектная работа
	Б	30	10	10	10	
	У	30	10	8	12	
7.Разработка итогового проекта	Н	12	2	2	8	Проектная работа
	Б	12	2	1	9	
	У	12	2	0	10	
Итого	Н	144	44	52	46	
	Б	144	44	41	57	
	У	144	44	28	70	

3.1.Содержание занятий 2 года обучения (для начального уровня).

Организационные занятия (2 часа)

Правила поведения в кабинете. Техника безопасности при работе на компьютерах.

Текстовый редактор MicrosoftWord(20 часов)

ОС Windows. Разметка страницы. Разрыв страницы. Абзац. Маркеры. Ссылки. Рецензирование. Работа с объектами. Вставка графического объекта в текстовый документ. Гиперссылки. Диаграммы. Связывание и внедрение. Дизайн страницы. Подложка. Цвет страницы. Границы страницы. Объекты WordArt. Графические возможности MS Word. Творческая работа.

Методы представления графических изображений. Форматы графических файлов (12 часов)

Растровая графика. Достоинства и недостатки растровой графики. Векторная графика. Достоинства и недостатки векторной графики. Особенности растровых и векторных программ. Методы сжатия графических данных. Сохранение изображений в стандартных форматах, а также собственных форматах графических программ. Преобразование файлов из одного формата в другой.

Цвет в компьютерной графике (4 часа)

Описание цветовых оттенков на экране монитора и на принтере (цветовые модели). Цветовая модель RGB. Формирование собственных цветовых оттенков на экране монитора.

Компьютерная графика. Графический редактор CorelDRAW (48 часов)

Организация панели инструментов. Вспомогательные режимы работы. Инструменты для точного рисования и расположения объектов относительно друг друга: линейки, направляющие, сетка. Разлинованная бумага и спирали. Инструменты рисования. Свободная форма. Ломаная линия. Кривая через три точки. Особенности рисования кривых. Важнейшие элементы кривых: узлы и траектории. Рисование линий инструментом «перо». Редактирование формы кривой. Добавление и удаление узлов. Разделение и соединение кривых. Стирание частей объекта инструментом «ластик». Рекомендации по созданию рисунков из кривых.

Интеллектуальное рисование. Закраска рисунков с помощью окна настройки. Интерактивная заливка. Создание градиента с помощью инструмента. Использование встроенных палитр. Сохранение и загрузка

изображений в CorelDRAW. Особенности создания иллюстраций на компьютере. Особенности работы с рисунками, созданными в различных версиях программы CorelDRAW. Импорт и экспорт изображений в CorelDRAW. Методы упорядочения и объединения объектов.

Основные типы трансформирования. Изменение порядка расположения объектов. Выравнивание объектов на рабочем листе и относительно друг друга. Центрирование. Методы объединения объектов: группирование, комбинирование. Соединение и разъединение объектов. Исключение одного объекта из другого.

Работа с текстом (16 часов)

Особенности простого и фигурного текста. Оформление текста. Размещение текста вдоль траектории. Создание рельефного текста. Масштабирование, поворот и перемещение отдельных букв текста. Изменение формы символов текста. Преобразование текста в кривые. Специальные символы. Примеры текстовых эффектов на основе трансформирования.

Специальные эффекты (30 часов)

Понятие об эффектах. Получение художественных эффектов. Обмен графическими данными. Загрузка и обработка иллюстраций. Способы загрузки изображений. Обработка векторных изображений. Обработка растровых изображений. Экспорт изображений. Трассировка. Растривание. Специальные эффекты. Эффект перетекания. Линзы. Фигурная обрезка. Имитация объема. Перспектива. Тени. Добавление контуров к объекту. Клоны и пошаговые переходы, ореолы. Искажение объектов. Вывод на печать. Использование результатов работы CorelDRAW. Вывод на печать.

Создание технических рисунков. Упаковка. Художественная композиция.

Разработка итогового проекта (12 часов)

Плакат. Роль изображения в плакате. Виды композиции. Симметрия и асимметрия. Зрительное равновесие и композиционный центр. Эмоционально-ассоциативная выразительность. Творческий подход к решению темы. Способы цветового решения. Возможность создания ритма цветом.

IV. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИХ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

5.1. Планируемые результаты освоения программы

Успешная реализация программы предполагает достижение следующих результатов:

по первому году обучения:

- приобретение основных навыков работы с компьютером;
- выбирать и загружать нужную программу;
- уметь работать с папками;
- уметь работать в графических редакторах, с использованием ПК;
- владение основами компьютерной графики;
- создание простейших анимационных проектов
- создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т.д.);
- знать алгоритм создания презентации

по второму году обучения:

- владение основами векторной графики и компьютерного дизайна;
- разработка и создание собственных творческих проектов.
- методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- Уметь формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;
- работать с контурами объектов;
- создавать рисунки из кривых;
- создавать иллюстрации с использованием методов упорядочения и объединения объектов;
- получать объёмные изображения
- создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории.

Показатели результативности.

1. Владение ПК на уровне пользователя (с учетом возрастной группы).
2. Успешное владение графическими редакторами.
3. Создание графического изображения (в пределах изученного).
4. Участие в конкурсах, выставках.

5.2. Система контроля за исполнением программы:

- текущая и тематическая аттестация - тестирование, творческие, практические работы.
- промежуточная и итоговая аттестация - защита творческого проекта, участие в конкурсах, выставках, соревнованиях.

5.3. Форма подведения итогов реализации:

Портфолио достижений обучающихся, отражающее результативность освоения программы по итогам контрольной работы, защиты проекта и участия в различных конкурсах, олимпиадах, выставках.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Особенности организации учебного процесса и учебных занятий

Программой предусмотрено проведение комбинированных занятий: занятия состоят из теоретической и практической частей.

При проведении занятий используют различные формы: лекции, практические работы, беседы, конкурсы, игры, викторины, проектная и исследовательская деятельность.

При проведении занятий используются приемы и методы технологий: дифференцированного обучения, теории решения изобретательских задач, развития критического мышления и др.

6.2. Материально-техническое обеспечение

1. Помещение для занятий.
2. Санитарно-гигиенические требования к помещению: освещение, вентиляция, и т.п.
3. Оборудование учебных мест: 6 компьютеров, 15 ученических столов
4. Рабочее место педагога: стол
5. Проектор
6. Классная доска, настенная

VII. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Миронов Д. CorelDraw 12. Учебный курс.
 2. Левкович О.А. Основы компьютерной грамотности. Минск, ТетраСистемс, 2005.
 3. Федорова, А. В. CorelDRAWX4 для начинающих. – Спб.: БХВ-Петербург, 2009.
- Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г

Таблица 1. Модель разноуровневой общеразвивающей программы «Компьютер и фантазия»

Уровни	Критерии	Формы и методы Диагностики	Формы и методы работы	Результаты
НАЧАЛЬНЫЙ	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Усвоение правил техники безопасности; Освоение основ компьютерных технологий, умение применять полученные знания. Умение работать со схемами, технологическими картами, шаблонами. Изучение терминологии</p>	<p>Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа</p>	<p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация</p>	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Усвоение правил техники безопасности; Знание основ компьютерных технологий. Умение применять полученные знания. Умение работать с опорными схемами, технологическими картами, шаблонами Знание терминологии</p>
	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Умение оценивать правильность, самостоятельно контролировать выполнение технологической последовательности моделирования. Организованность, общительность, самостоятельность.</p>	<p>Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология</p>	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Формирование самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, познавательных, коммуникативных действий</p>
	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: формирование нравственных качеств личности; развитие навыков сотрудничества; формирование устойчивого познавательного интереса</p>			<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: Знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения/нарушения моральных норм поведения</p>

БАЗОВЫЙ	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Умение самостоятельно решать задачи в измененных условиях, работать с различными источниками информации, технологическими картами, разрабатывать проекты Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа</p>	<p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация</p>	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Умение самостоятельно решать задачи в измененных условиях, Уметь работать с различными источниками информации Умение выполнять учебные проекты, Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>
	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, взаимодействовать с товарищами, эффективно распределять и использовать время. Организованность, общительность, самостоятельность, инициативность</p>	<p>Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>Технология оценивания, проблемно-диалогический, технологический</p>	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: умение распределять работу в команде, умение выслушать друг друга, организация и планирование работы, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p>
	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли; система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам</p>			<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;</p>

ПРОДВИНУТЫЙ	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Креативность в выполнении практических заданий, самостоятельность в выполнении нового задания с применением оригинального подхода. Уметь обрабатывать информацию из различных источников. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа</p>	<p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация</p>	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Углубленные знания по выбранным направлениям, практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы). Творческие навыки. Владение специальной терминологией</p>
	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Развитие умения самостоятельного проектирования, конструирования, с выполнением необходимых расчетов и экспериментальных исследований. Организованность, общительность, самостоятельность, инициативность</p>	<p>Логические и проблемные задания, портфолио учащегося; творческие задания; наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>Технологический; Проективный; Частично-поисковый. Метод генерирования идей (мозговой штурм).</p>	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: согласованность действий, правильность и полнота выступлений; умение искать информацию в свободных источниках и структурировать ее;</p>
	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и других, верить в успех;</p>			<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: умение генерировать идеи указанными методами; умение слушать и слышать собеседника; умение аргументированно отстаивать свою точку зрения; умение комбинировать, видоизменять и улучшать идеи; навыки командной работы; умение грамотно письменно формулировать свои мысли; критическое мышление и умение объективно оценивать результаты своей работы; основы ораторского мастерства.</p>

Таблица 2. Характеристика деятельности по освоению предметного содержания дополнительной общеразвивающей программы «Компьютер и фантазия»

Название уровня	НАЧАЛЬНЫЙ	БАЗОВЫЙ	ПРОДВИНУТЫЙ
Способ выполнения деятельности	Репродуктивный	Продуктивный	Творческий
Методисполнения деятельности	С подсказкой, по образцу, по опорной схеме.	Попамяти, поанalogии	Исследовательский
Основные предметные умения и компетенции обучающегося	Освоение компьютерных технологий, проектной деятельности, умению применять полученные знания. Умение работать со схемами, технологическими шаблонами	Умение самостоятельно решать задачи в измененных условиях, работать с различными источниками информации, технологическими картами, разрабатывать проекты	Креативность в выполнении практических заданий, самостоятельность в выполнении нового задания с применением оригинального подхода. Уметь обрабатывать информацию из различных источников
Деятельность учащегося	Актуализация знаний. Воспроизведение знаний и способов действий по образцам, показанным другими. Произвольное и произвольное запоминание (в зависимости от характера задания).	Восприятие знаний и осознание проблемы. Внимание к последовательности и контролю над степенью реализации задуманного. Мысленное прогнозирование очередных шагов изготовления изделия. Запоминание (в значительной степени произвольное).	Самостоятельная разработка и выполнение творческих проектов (умения выполнить и оформить эскизы, умения привлечь помощников, презентовать свою работу и т.п.). Самоконтроль в процессе выполнения и самопроверка его результатов. Преобладание произвольного запоминания материала, связанного с заданием.

<p>Деятельность педагога</p>	<p>Составление и предъявление задания на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности. Руководство и контроль за выполнением.</p>	<p>Постановка проблемы и реализация ее по этапам.</p>	<p>Создание условий для выявления, реализации и осмысления познавательного интереса, образовательной мотивации, построение и реализации индивидуальных образовательных маршрутов. Составление и предъявление заданий познавательного и практического характера на выполнение работы. Сотворчество педагога и обучающегося.</p>
-------------------------------------	---	---	--

Таблица 3. Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе «Компьютер и фантазия»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретическое знание (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень – ребенок овладел менее, чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, Тестирование контрольный опрос и др.
		Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более ½.	5	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой в конкретный период	10	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень – ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины	1	тестирование
		Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	5	
		Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с содержанием	10	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень – ребенок овладел менее, чем ½ предусмотренных умений и навыков	1	Контрольное Задание
		Средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более ½.	5	
		Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период.	10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Отсутствие затруднений в использовании специального	Минимальный уровень умений – ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием.	1	Контрольное Задание

	оборудования и оснащения	Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога.	5	
		Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно,	10	
2.3. Творческие Навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный уровень развития креативности – ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	1	Контрольное Задание
		Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца	5	
		Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества.	10	
3. Общеучебные умения и навыки				
3.1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в выборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе со специальной литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Анализ проектной работы
		Средний уровень – работает со специальной литературой с помощью педагога или родителей.	5	
		Максимальный уровень – работает со специальной литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Анализ проектной работы
		Средний уровень – работает с компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей.	5	

		Максимальный уровень – работает с компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую и проектную работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования, проекты)		Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при проведении исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1	Анализ исследовательской работы, проектной работы
		Средний уровень – занимается исследовательской работой с помощью педагога или родителей.	5	
		Максимальный уровень – осуществляет исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.2. Учебно-коммуникативные умения				
3.2.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:				
3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.3.2. Навыки соблюдения в	Соответствие реальных	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение

процессе деятельности правил безопасности	навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	

Совокупность измеряемых показателей разделена в таблице на несколько групп.

Первая группа показателей—**теоретическая подготовка ребенка** включает:

- теоретические знания по программе – то, что обычно определяется словами «Знать»; владение специальной терминологией по тематике программы — набором основных понятий, отражающих специфику изучаемого предмета.

Вторая группа показателей—**практическая подготовка ребенка** включает:

- практические умения и навыки, предусмотренные программой, — то, что обычно определяется словами «Уметь»;
- владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения курса;
- творческие навыки ребенка — творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте.

Третья группа показателей—**общеучебные умения и навыки ребенка**. Без их приобретения невозможно успешное освоение любой программы. В этой группе представлены:

- учебно-интеллектуальные умения;
- учебно-коммуникативные умения;
- учебно-организационные умения и навыки.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«НОВОЛИПЕЦКИЙ»
Г. ЛИПЕЦКА**

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**к дополнительным общеобразовательным
общеразвивающим программам
технической направленности
«Компьютер и фантазия»**



**Составитель:
Некрасова Ольга Ильинична
педагог дополнительного
образования**

Пояснительная записка

Данный мониторинг предназначен для отслеживания уровня освоения программы дополнительного образования «Компьютер и фантазия!» по годам обучения.

Инструментами мониторинга являются различные задания, предлагаемые учащимся. Оценка производится тремя уровнями: начальный (Н), базовый (Б) и творческий.

- Начальный уровень (Н) – материал освоен с помощью педагога. Уровень самостоятельной работы 75% и менее.
- Базовый уровень (Б) – материал освоен с помощью педагога. Уровень самостоятельной работы от 75% до 90%.
- Творческий (Т) – материал освоен в основном самостоятельно. Уровень самостоятельной работы более 90%.

Этим критериям соответствуют результаты тестов и заданий, где в зависимости от полученных оценок (баллов), определяется уровень освоения материала (начальный, базовый или творческий).

По результатам мониторинга освоения тем составляется итоговая таблица мониторинга за каждый год обучения.

Итоговый мониторинг дает картину освоения программы в целом.

Учимся работать на компьютере

Вопрос №1

Для вывода графической информации в персональном компьютере используется

Ответы:

- мышь
- клавиатура
- экран дисплея (*правильный*)
- сканер

Вопрос №2

Точечный элемент экрана дисплея называется:

Ответы:

- точкой
- зерном люминофора
- пикселем (*правильный*)
- растром

Вопрос №4

Сетку из горизонтальных и вертикальных столбцов, которую на экране образуют пиксели, называют:

Ответы:

- видеопамятью
- видеоадаптером
- растром (*правильный*)
- дисплейным процессором

Вопрос №5

Графика с представлением изображения в виде совокупностей точек называется:

Ответы:

- фрактальной
- растровой (*правильный*)
- векторной
- прямолинейно

Вопрос №6

Графика с представлением изображения в виде последовательности точек со своими координатами, соединенных между собой кривыми, которые описываются математическими уравнениями, называется

Ответы:

- фрактальной
- растровой
- векторной (*правильный*)
- прямолинейной

Вопрос №7

Применение векторной графики по сравнению с растровой:

Ответы:

- не меняет способы кодирования изображения
- увеличивает объем памяти, необходимой для хранения изображения
- не влияет на объем памяти, необходимой для хранения изображения, и на трудоемкость редактирования изображения
- сокращает объем памяти, необходимой для хранения изображения, и облегчает редактирование последнего (*правильный*)

Компьютерная графика. Стандартная программа Windows – Paint

(устный опрос)

1. Что такое Microsoft Paint ?
2. Что содержит окно графического редактора Paint?
3. История Microsoft Paint
4. Назовите 9 разновидностей кистей
5. Назовите 7 разновидностей заливки
6. Инструменты Microsoft Paint

**Методы представления графических изображений.
Форматы графических файлов**

1	2	3	4

1. Графика, представляемая в памяти компьютера в виде совокупности точек, называется:

- 1) Растровой.
- 2) Векторной.
- 3) Трехмерной.
- 4) Фрактальной.

1	2	3	4

2. Качество растрового изображения оценивается:

- 1) Количество пикселей.
- 2) Количество пикселей на дюйм изображения.
- 3) Размером изображения.
- 4) Количеством бит в сохраненном изображении.

1	2	3	4

3. Элементарным объектом растровой графики является:

- 1) То, что рисуется одним инструментом.
- 2) Пиксель.
- 3) Символ.
- 4) Примитив.

1	2	3	4

9. Кнопки панели инструментов, палитра, рабочее поле, меню образуют:



- 1) Полный набор графических примитивов графического редактора;
- 2) Среду графического редактора;
- 3) Перечень режимов работы графического редактора;
- 4) Набор команд, которыми можно воспользоваться при работе с графическим редактором.

10. Пиксель на экране монитора представляет собой:

- 1) Минимальный участок изображения, которому независимым образом можно задать цвет;
- 2) Двоичный код графической информации;
- 3) Электронный луч;
- 4) Совокупность 16 зерен люминофора.

1	2	3	4

Подберите к каждому термину левой колонки определение из правой:

1. Представление графической информации в виде набора точек называется	а) программа для создания и редактирования изображений, основывающаяся на принципах векторной графики
2. CorelDraw – это	б) построения фигуры от центральной точки в стороны
3. Open Graphic означает	в) просмотр
 4. Инструмент означает	г) сектор, дугу
5. При рисовании прямоугольников клавиша Shift используется для	д) представления фигуры в виде правильного квадрата
6. Команда View из строки меню означает	е) многоугольник
7. С помощью инструмента можно создать 	ж) управление
	з) открыть документ

	и) растровым
	к) спираль, диаграммную сетку

II. Найдите наиболее подходящий вариант:

1. Основными элементами окна CorelDraw являются:

- а) Строка заголовка, строка меню
- б) Стандартная панель инструментов
- в) Панель атрибутов, линейка
- г) Палитра цветов
- д) Все перечисленное



2. Инструмент означает

- а) Форму
- б) Выбор
- в) Кривую
- г) Контур
- д) Заливку

III. Дополнить:

1. Клавиша Ctrl используется для _____
2. Содержание Контекстное меню находится в зависимости _____

3. Панель графики содержит _____ для создания объектов, позволяющих составить графическое произведение.

Ответы:

I. Подберите к каждому термину левой колонки определение из правой:

1	2	3	4	5	6	7
и	а	з	е	б	в	г

II. Найдите наиболее подходящий вариант:

1	3
д	в

III. Дополнить:

1. Клавиша Ctrl используется для автоматического выравнивания фигур (квадрата, круга)
2. Содержание Контекстное меню находится в зависимости от активного в данный момент инструмента
3. Панель графики содержит все инструменты для создания объектов, позволяющих составить графическое произведение

Основы представления графических данных

Устный опрос по темам

Методы представления графических изображений

1. Что такое векторная графика?
2. Что такое разрешение экранного изображения?
3. Разрешение печатного изображения?
5. Какой метод называют растриванием с амплитудной модуляцией?
6. Что такое интенсивность цвета?
8. Связь между параметрами изображения и размером файла
9. Масштабирование растровых изображений
10. Что такое пикселизация?
11. Что такое линия? Кривые Безье (Bezier).
12. Какие растровые форматы вы знаете?
13. Какие векторные форматы вы знаете?

Палитра цветов

1. Что такое цветовая модель?
2. Цветовая модель RGB
3. Модели CMY и CMYK.
4. Что такое палитра?
5. Преимущества использования палитры
6. Что означает аббревиатура RGB?
 - а. Red, Green, Blue
 - б. Red, Great, Black
 - в. Right, Good, Bad
 - г. Red, Green, Black
7. При сохранении растровых изображений для типографии используют формат
 - а. TIFF
 - б. Gif
 - в. BMP
 - г. JPG (JPEG)

Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результатов
Умение работать с векторным ГР CorelDraw	<ul style="list-style-type: none"> - принципы создания, изменения свойств и монтажа векторных объектов; - Применение общих принципов работы в графическом редакторе CorelDraw при решении п задач.
Умение работать с программой MS PowerPoint	<ul style="list-style-type: none"> - обучающиеся знают возможности программ для создания компьютерных презентаций; - работа с программами компьютерных презентаций создавать, редактировать и демонстрировать интерактивные презентации

Назови инструменты:

1. Что за инструмент?



- а. Лассо
- б. Кадрирование
- в. Градиент
- г. Выделение
- д. Штамп

4. Что за инструмент?



- а. Рука.
- б. Оттиск.
- в. Логотип.
- г. Рисование "руками".
- д. Перемещение.

. Что за инструмент?



- а. Текст.
- б. Выделение пути.
- в. Перо.
- г. Фрагмент.
- д. Заметки.

8. Что за инструмент?



- а. Выделение.
- б. Кадрирование.
- в. Перемещение.
- г. Фрагмент.
- д. Увеличение.

Что за инструмент?



- а. Надпись.
- б. Новый документ.
- в. Текст.
- г. Новый лист.
- д. Создание заметок(комментарий).

10. Что за инструмент?



- а. Удаление пятен.
- б. Удаление цвета.
- в. Пипетка.
- г. Заливка.
- д. Осветление.

Календарный учебный график
 Программа «Компьютер и фантазия»
 ПДО Некрасова О. И. год обучения:2 группа:1
 время проведения занятий: Вторник: 16.20 -17.00; 17.10 -17.50
 Среда: 16.20 -17.00; 17.10 -17.50

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	03	2	Правила поведения в кабинете. Техника безопасности при работе на компьютерах	Беседа
				Текстовый редактор MicrosoftWord(20 часов)	
2	сентябрь	04	2	ОС Windows. Разметка страницы. Разрыв страницы.	Беседа Практическая работа
3	сентябрь	10	2	Абзац. Маркеры. Ссылки. Рецензирование.	Практическая работа
4	сентябрь	11	2	Работа с объектами. Вставка графического объекта в текстовый документ.	Практическая работа
5	сентябрь	17	2	Гиперссылки.	Практическая работа
6	сентябрь	18	2	Диаграммы.	Практическая работа
7	сентябрь	24	2	Связывание и внедрение.	Практическая работа
8	сентябрь	25	2	Дизайн страницы. Подложка. Цвет страницы.	Практическая работа
9	октябрь	01	2	Границы страницы.	Практическая работа
10	октябрь	02	2	Объекты WordArt. Графические возможности MS Word.	Практическая работа
11	октябрь	08	2	Творческая работа.	Практическая работа
				Методы представления графических изображений. Форматы графических файлов (12 часов)	
12	октябрь	09	2	Растровая графика. Достоинства и недостатки растровой графики.	Беседа. Практическая работа
13	октябрь	15	2	Векторная графика. Достоинства и недостатки векторной графики	Беседа. Практическая работа
14	октябрь	16	2	Особенности растровых и векторных программ	Практическая работа

15	октябрь	22	2	Методы сжатия графических данных	Практическая работа
16	октябрь	23	2	Сохранение изображений в стандартных форматах, а также собственных форматах графических программ	Практическая работа
17	октябрь	29	2	Преобразование файлов из одного формата в другой	Практическая работа
				Цвет в компьютерной графике (4 часа)	
18	октябрь	30	2	Описание цветовых оттенков на экране монитора и на принтере (цветовые модели)	Практическая работа
19	ноябрь	05	2	Цветовая модель RGB. Формирование собственных цветовых оттенков на экране монитора	Практическая работа
				Компьютерная графика. Графический редактор CorelDRAW(48 часов)	
20	ноябрь	06	2	Организация панели инструментов	Практическая работа
21	ноябрь	12	2	Вспомогательные режимы работы	
22	ноябрь	13	2	Инструменты для точного рисования и расположения объектов относительно друг друга: линейки, направляющие, сетка	Практическая работа
23	ноябрь	19	2	Разлинованная бумага и спирали	Практическая работа
24	ноябрь	20	2	Инструменты рисования. Свободная форма	Практическая работа
25	ноябрь	26	2	Ломаная линия. Кривая через три точки. Особенности рисования кривых.	Практическая работа
26	ноябрь	27	2	Важнейшие элементы кривых: узлы и траектории	Практическая работа
27	декабрь	03	2	Рисование линий инструментом «перо»	Беседа
28	декабрь	04	2	Редактирование формы кривой. Добавление и удаление узлов	Беседа
29	декабрь	10	2	Разделение и соединение кривых. Стирание частей объекта инструментом «ластик»	Практическая работа
30	декабрь	11	2	Рекомендации по созданию рисунков из кривых	Практическая работа
31	декабрь	17	2	Интеллектуальное рисование	Практическая работа
32	декабрь	18	2	Закраска рисунков с помощью окна настройки. Интерактивная заливка	Практическая работа

33	декабрь	24	2	Создание градиента с помощью инструмента. Использование встроенных палитр	Практическая работа
34	декабрь	25	2	Сохранение и загрузка изображений в CorelDRAW	Практическая работа
35	январь	14	2	Особенности создания иллюстраций на компьютере	Беседа
36	январь	15	2	Особенности работы с рисунками, созданными в различных версиях программы CorelDRAW	Беседа
37	январь	21	2	Импорт и экспорт изображений в CorelDRAW	Практическая работа
38	январь	22	2	Методы упорядочения и объединения объектов	Практическая работа
39	январь	28	2	Основные типы трансформирования	Практическая работа
40	январь	29	2	Изменение порядка расположения объектов	Практическая работа
41	февраль	04	2	Выравнивание объектов на рабочем листе и относительно друг друга. Центрирование	Практическая работа
42	февраль	05	2	Методы объединения объектов: группирование, комбинирование	Практическая работа
43	февраль	11	2	Соединение и разъединение объектов. Исключение одного объекта из другого	Практическая работа
				Работа с текстом (16 часов)	
44	февраль	12	2	Особенности простого и фигурного текста	Практическая работа
45	февраль	18	2	Оформление текста. Размещение текста вдоль траектории	Практическая работа
46	февраль	19	2	Создание рельефного текста	Практическая работа
47	февраль	25	2	Масштабирование, поворот и перемещение отдельных букв текста	Практическая работа
48	февраль	26	2	Преобразование текста в кривые Специальные символы. Изменение формы символов текста	Практическая работа
49	март	03	2	Примеры текстовых эффектов на основе трансформирования	Практическая работа
				Специальные эффекты (30 часов)	
50	март	04	2	Понятие об эффектах. Получение художественных эффектов	Беседа
51	март	10	2	Обмен графическими данными	Практическая работа
52	март	11	2	Загрузка и обработка иллюстраций. Способы загрузки изображений	Практическая работа
53	март	17	2	Обработка векторных изображений	Практическая работа

54	март	18	2	Обработка растровых изображений	Практическая работа
55	март	24	2	Экспорт изображений	Практическая работа
56	март	25	2	Трассировка. Растрирование	Практическая работа
57	март	31	2	Специальные эффекты. Эффект перетекания	Практическая работа
58	апрель	01	2	Линзы. Фигурная обрезка	Беседа
59	апрель	07	2	Имитация объема. Перспектива	Практическая работа
60	апрель	08	2	Тени. Добавление контуров к объекту	Практическая работа
61	апрель	14	2	Клоны и пошаговые переходы, ореолы. Искажение объектов	Практическая работа
62	апрель	15	2	Вывод на печать. Использование результатов работы CorelDRAW	Практическая работа
63	апрель	21	2	Создание технических рисунков	Практическая работа
64	апрель	22	2	Упаковка. Художественная композиция	Практическая работа
				Разработка итогового проекта (12 часов)	
65	апрель	28	2	Плакат. Роль изображения в плакате	Практическая работа
66	апрель	29	2	Виды композиции. Симметрия и асимметрия	Практическая работа
67	май	05	2	Зрительное равновесие и композиционный центр	Практическая работа
68	май	06	2	Творческий подход к решению темы Эмоционально-ассоциативная выразительность	Практическая работа
69	май	12	2	Способы цветового решения	Практическая работа
70	май	13	2	Возможность создания ритма цветом	Беседа
71	май	19	2	Коллективное обсуждение выполненных работ	Беседа
72	май	20	2	Анализ деятельности за учебный год.	Анализ результатов
73-74	май	26-27		Подведение итогов.	
			148		

Календарный учебный график
 Программа «Компьютер и фантазия»
 ПДО Некрасова О. И.
 год обучения: 2 группа: 2
 время проведения занятий: Четверг: 17.00 – 17.40; 17.50 – 18.30
 Пятница: 16.20 -17.00; 17.10 -17.50

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	05	2	Правила поведения в кабинете. Техника безопасности при работе на компьютерах	Беседа
				Текстовый редактор MicrosoftWord(20 часов)	
2	сентябрь	06	2	ОС Windows. Разметка страницы. Разрыв страницы.	Беседа Практическая работа
3	сентябрь	12	2	Абзац. Маркеры. Ссылки. Рецензирование.	Практическая работа
4	сентябрь	13	2	Работа с объектами. Вставка графического объекта в текстовый документ.	Практическая работа
5	сентябрь	19	2	Гиперссылки.	Практическая работа
6	сентябрь	20	2	Диаграммы.	Практическая работа
7	сентябрь	26	2	Связывание и внедрение.	Практическая работа
8	сентябрь	27	2	Дизайн страницы. Подложка. Цвет страницы.	Практическая работа
9	сентябрь	03	2	Границы страницы.	Практическая работа
10	октябрь	04	2	Объекты WordArt. Графические возможности MS Word.	Практическая работа
11	октябрь	10	2	Творческая работа.	Практическая работа
				Методы представления графических изображений. Форматы графических файлов (12 часов)	
12	октябрь	11	2	Растровая графика. Достоинства и недостатки растровой графики.	Беседа. Практическая работа
13	октябрь	17	2	Векторная графика. Достоинства и недостатки векторной графики	Беседа. Практическая работа

14	октябрь	18	2	Особенности растровых и векторных программ	Практическая работа
15	октябрь	24	2	Методы сжатия графических данных	Практическая работа
16	октябрь	25	2	Сохранение изображений в стандартных форматах, а также собственных форматах графических программ	Практическая работа
17	октябрь	31	2	Преобразование файлов из одного формата в другой	Практическая работа
				Цвет в компьютерной графике (4 часа)	
18	октябрь	01	2	Описание цветовых оттенков на экране монитора и на принтере (цветовые модели)	Практическая работа
19	ноябрь	07	2	Цветовая модель RGB. Формирование собственных цветовых оттенков на экране монитора	Практическая работа
				Компьютерная графика. Графический редактор CorelDRAW(48 часов)	
20	ноябрь	08	2	Организация панели инструментов	Практическая работа
21	ноябрь	14	2	Вспомогательные режимы работы	
22	ноябрь	15	2	Инструменты для точного рисования и расположения объектов относительно друг друга: линейки, направляющие, сетка	Практическая работа
23	ноябрь	21	2	Разлинованная бумага и спирали	Практическая работа
24	ноябрь	22	2	Инструменты рисования. Свободная форма	Практическая работа
25	ноябрь	28	2	Ломаная линия. Кривая через три точки. Особенности рисования кривых.	Практическая работа
26	ноябрь	29	2	Важнейшие элементы кривых: узлы и траектории	Практическая работа
27	декабрь	05	2	Рисование линий инструментом «перо»	Беседа
28	декабрь	06	2	Редактирование формы кривой. Добавление и удаление узлов	Беседа
29	декабрь	12	2	Разделение и соединение кривых. Стирание частей объекта инструментом «ластик»	Практическая работа
30	декабрь	13	2	Рекомендации по созданию рисунков из кривых	Практическая работа
31	декабрь	19	2	Интеллектуальное рисование	Практическая работа

32	декабрь	20	2	Закраска рисунков с помощью окна настройки. Интерактивная заливка	Практическая работа
33	декабрь	26	2	Создание градиента с помощью инструмента. Использование встроенных палитр	Практическая работа
34	декабрь	27	2	Сохранение и загрузка изображений в CorelDRAW	Практическая работа
35	январь	09	2	Особенности создания иллюстраций на компьютере	Беседа
36	январь	10	2	Особенности работы с рисунками, созданными в различных версиях программы CorelDRAW	Беседа
37	январь	16	2	Импорт и экспорт изображений в CorelDRAW	Практическая работа
38	январь	17	2	Методы упорядочения и объединения объектов	Практическая работа
39	январь	23	2	Основные типы трансформирования	Практическая работа
40	январь	24	2	Изменение порядка расположения объектов	Практическая работа
41	январь	30	2	Выравнивание объектов на рабочем листе и относительно друг друга. Центрирование	Практическая работа
42	январь	31	2	Методы объединения объектов: группирование, комбинирование	Практическая работа
43	февраль	06	2	Соединение и разъединение объектов. Исключение одного объекта из другого	Практическая работа
				Работа с текстом (16 часов)	
44	февраль	07	2	Особенности простого и фигурного текста	Практическая работа
45	февраль	13	2	Оформление текста. Размещение текста вдоль траектории	Практическая работа
46	февраль	14	2	Создание рельефного текста	Практическая работа
47	февраль	20	2	Масштабирование, поворот и перемещение отдельных букв текста	Практическая работа
48	февраль	21	2	Преобразование текста в кривые Специальные символы. Изменение формы символов текста	Практическая работа
49	февраль	27	2	Примеры текстовых эффектов на основе трансформирования	Практическая работа
				Специальные эффекты (30 часов)	
50	февраль	28	2	Понятие об эффектах. Получение художественных эффектов	Беседа
51	март	05	2	Обмен графическими данными	Практическая работа
52	март	06	2	Загрузка и обработка иллюстраций. Способы загрузки изображений	Практическая работа

53	март	12	2	Обработка векторных изображений	Практическая работа
54	март	13	2	Обработка растровых изображений	Практическая работа
55	март	19	2	Экспорт изображений	Практическая работа
56	март	20	2	Трассировка. Растрирование	Практическая работа
57	март	26	2	Специальные эффекты. Эффект перетекания	Практическая работа
58	март	27	2	Линзы. Фигурная обрезка	Беседа
59	апрель	02	2	Имитация объема. Перспектива	Практическая работа
60	апрель	03	2	Тени. Добавление контуров к объекту	Практическая работа
61	апрель	09	2	Клоны и пошаговые переходы, ореолы. Искажение объектов	Практическая работа
62	апрель	10	2	Вывод на печать. Использование результатов работы CorelDRAW	Практическая работа
63	апрель	16	2	Создание технических рисунков	Практическая работа
64	апрель	17	2	Упаковка. Художественная композиция	Практическая работа
				Разработка итогового проекта (12 часов)	
65	апрель	23	2	Плакат. Роль изображения в плакате	Практическая работа
66	апрель	24	2	Виды композиции. Симметрия и асимметрия	Практическая работа
67	апрель	30	2	Зрительное равновесие и композиционный центр	Практическая работа
68	май	07	2	Творческий подход к решению темы Эмоционально-ассоциативная выразительность	Практическая работа
69	май	08	2	Способы цветового решения	Практическая работа
70	май	14	2	Возможность создания ритма цветом	Беседа
71	май	15	2	Коллективное обсуждение выполненных работ	Беседа
72	май	21	2	Анализ деятельности за учебный год.	Анализ результатов
73- 74	май	22 28		Подведение итогов	
			144		

Календарный учебный график
 Программа «Компьютер и фантазия»
 ПДО Некрасова О. И.
 год обучения: 1 группа: 3
 время проведения занятий: Вторник: 14.40 -15.20; 15.30 -16.10
 Среда: 14.40 -15.20; 15.30 -16.10

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
				Знакомство с компьютером (4 ч.)	
1	сентябрь	17	2	Инструктаж по технике безопасности. Понятие информации. Виды представления хранения, передача, обработка информации.	Беседа
2	сентябрь	18	2	Типы персональных компьютеров. Составные части ЭВМ.	Беседа
				Windows: первые шаги (4 ч.)	
3	сентябрь	24	2	Рабочий стол. ОС Windows. Окно в компьютерный мир. Рабочий стол в реальном и виртуальном мире. Создание папок.	Беседа Практическая работа
4	сентябрь	25	2	Меню: возможность выбора. Работа с окнами. Работа с файлами и папками.	Практическая работа
				Текстовый редактор Microsoft Word (10 ч.)	
5	октябрь	01	2	Текстовый редактор Word. Окно текстового редактора	Беседа
6	октябрь	02	2	Форматирование символов документа. Шрифты. Ввод и редактирование текста	Практическая работа
7	октябрь	08	2	Правила набора текста. Фигурный текст	Практическая работа
8	октябрь	09	2	Возможности графики WordArt. Создание приглашения.	Практическая работа
9	октябрь	15	2	Представление данных в виде таблиц. Редактирование и форматирование таблиц	Практическая работа
				Графический редактор Paint. (26 ч.)	
10	октябрь	16	2	Графический редактор Paint. Компьютерная графика, ее виды. Инструменты для рисования	Беседа

11	октябрь	22	2	Настройка инструментов. Создание компьютерного рисунка	Практическая работа
12	октябрь	23	2	Редактирование компьютерного рисунка. Фрагмент рисунка. Действия с фрагментом рисунка	Практическая работа
13	октябрь	29	2	Сборка рисунка из деталей. Сохранение созданного рисунка.	Практическая работа
14	октябрь	30	2	Построение различных фигур с помощью клавиши Shift. Эллипс и окружность.	Практическая работа
15	ноябрь	05	2	Практическое занятие: <i>«Я – художник»: палитра цветов, инструмент «Надпись».</i>	Практическая работа
16	ноябрь	06	2	Практическое занятие: <i>«Создание натюрморта»</i>	Практическая работа
17	ноябрь	12	2	Практическое занятие: <i>«Космические фантазии»</i>	Практическая работа
18	ноябрь	13	2	Инструменты программы для обработки растровой графики: инструменты рисования, выделения и редактирования.	Практическая работа
19	ноябрь	19	2	Фон рисунка. Добавление векторных объектов в рисунок.	Практическая работа
20	ноябрь	20	2	Приемы обработки растровых изображений: выделение, копирование, удаление, обрезание.	Практическая работа
21	ноябрь	26	2	Практическое занятие: <i>«Зимняя сказка»</i>	Практическая работа
22	ноябрь	27	2	<i>Творческий проект «Новогоднее поздравление»: конкурс рисунков, посвященный новогодним праздникам</i>	Практическая работа
				Знакомство с офисным приложением MicrosoftPublisher (9 ч.)	
23	декабрь	03	2	Интерфейс и возможности MicrosoftPublisher. Размеры пустых страниц.	Беседа
24	декабрь	04	2	Цветовые схемы. Шрифтовые схемы. Шаблоны.	Беседа
25	декабрь	10	2	Типы публикаций в MicrosoftPublisher. Бланки. Буклеты.	Практическая работа
26	декабрь	11	2	Визитные карточки. Календари.	Практическая работа
27	декабрь	17	2	История и разработка праздничной открытки.	Практическая работа
28	декабрь	18	2	<i>Создание открытки.</i>	Практическая работа
29	декабрь	24	2	Приглашения. Рекламные объявления.	Практическая работа

30-31	декабрь январь	25 14	4	<i>Создание объявления.</i>	Практическая работа
				Компьютерная графика. Графический редактор CorelDRAW (46 ч.)	
32	январь	15	2	Графический редактор CorelDRAW. Компьютер – как основной инструмент графического дизайна.	Беседа
33	январь	21	2	Классификация цифрового изображения. Растровая и векторная графика.	Беседа
34	январь	22	2	Основы работы в графическом редакторе CorelDRAW. Интерфейс и инструменты редактора.	Практическая работа
35	январь	28	2	Рисование фигур и линий.	Практическая работа
36	январь	29	2	<u>Практические работы:</u> <i>«Дорожные знаки», «Рисунки из стандартных фигур»</i>	Практическая работа
37	февраль	04	2	Группировка объектов. Блокировка объектов.	Практическая работа
38	февраль	05	2	Управление палитрой цветов. <u>Практические работы:</u> <i>«Домик», «Замок»</i>	Практическая работа
39	февраль	11	2	Работа с атрибутами заливки и абриса. Виды заливок.	Практическая работа
40	февраль	12	2	Трансформирование, упорядочивание и монтаж объектов.	Практическая работа
41	февраль	18	2	Получение копии объекта. Выполнение операций в режиме выделенного объекта.	Практическая работа
42	февраль	19	2	Кривые. Основные элементы кривых.	Практическая работа
43	февраль	25	2	Настройка узлов. Рисование линий инструментами.	Практическая работа
44	февраль	26	2	Ввод, редактирование и преобразование текста.	Практическая работа
45	март	03	2	Работа с графическим редактором. Размещение текста на траектории.	Практическая работа
46	март	04	2	Использование специальных символов в качестве иллюстраций.	Практическая работа
47	март	10	2	Декоративный текст и текстовые эффекты. <u>Практическая работа:</u> <i>«Логотип»</i>	Практическая работа
48	март	11	2	<u>Практические работы:</u> <i>«Объявление», «Рекламка»,</i>	Практическая работа

49	март	17	2	Загрузка и обработка иллюстраций. Способы загрузки изображений.	Практическая работа
50	март	18	2	Обработка векторных изображений. Трансформация векторных изображений.	Практическая работа
51	март	24	2	Обработка растровых изображений. Трансформация растровых изображений. <u>Практическая работа:</u> <i>«Открытие».</i>	Практическая работа
52	март	25	2	Экспорт изображений. Трассировка. Растривание.	Практическая работа
53	март	31	2	Специальные эффекты. Линзы. Фигурная обрезка.	Практическая работа
54	апрель	01	2	<u>Практическая работа:</u> <i>«Плакат».</i> Вывод на печать. Использование результатов работы CorelDRAW.	Практическая работа
				Компьютерные презентации с использованием мультимедиа-технологии (30 ч.)	
55	апрель	07	2	Понятие мультимедиа-технологии.	Беседа
56	апрель	08	2	Выбор дизайна презентации.	Практическая работа
57	апрель	14	2	Ввод текстовой информации на слайды.	Практическая работа
58	апрель	15	2	Рисунки и графические примитивы на слайдах.	Практическая работа
59	апрель	21	2	Использование анимации в презентации.	Практическая работа
60	апрель	22	2	Звук в презентациях.	Практическая работа
61	апрель	28	2	Переходы между слайдами.	Практическая работа
62	апрель	29	2	<u>Практические занятия:</u> <i>Создание презентации «Мой город»</i>	Практическая работа
63	май	05	2	<i>Создание презентации «Мой город»</i>	Практическая работа
64	май	06	2	<i>Создание презентации «Мой город»</i>	Практическая работа
65	май	12	2	<i>Создание презентации по выбору.</i>	Практическая работа
66-67	май	19	2	<i>Создание и защита презентации по выбору.</i>	Практическая работа
68	май	20	2	Повторение изученного материала	Беседа
69	май	26	2	Повторение изученного материала	Беседа

70	май	27	2	Анализ деятельности кружка. Коллективное обсуждение выполненных за год работ. Подведение итогов.	Анализ результатов
			140		

Календарный учебный график
 Программа «Компьютер и фантазия»
 ПДО Некрасова О. И.
 год обучения: 1 группа: 4
 время проведения занятий: Четверг: 15.20 -16.00; 16.10 -16.50
 Пятница: 14.40 – 15.20; 15.30 -16.10

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
				Знакомство с компьютером (4 ч.)	
1	сентябрь	19	2	Инструктаж по технике безопасности. Понятие информации. Виды представления хранения, передача, обработка информации.	Беседа
2	сентябрь	20	2	Типы персональных компьютеров. Составные части ЭВМ.	Беседа
				Windows: первые шаги (4 ч.)	
3	сентябрь	26	2	Рабочий стол. ОС Windows. Окно в компьютерный мир. Рабочий стол в реальном и виртуальном мире. Создание папок.	Беседа Практическая работа
4	сентябрь	27	2	Меню: возможность выбора. Работа с окнами. Работа с файлами и папками.	Практическая работа
				Текстовый редактор MicrosoftWord (10 ч.)	
5	октябрь	03	2	Текстовый редактор Word. Окно текстового редактора	Беседа
6	октябрь	04	2	Форматирование символов документа. Шрифты. Ввод и редактирование текста	Практическая работа
7	октябрь	10	2	Правила набора текста. Фигурный текст	Практическая работа
8	октябрь	11	2	Возможности графики WordArt. Создание приглашения.	Практическая работа
9	октябрь	17	2	Представление данных в виде таблиц. Редактирование и форматирование таблиц.	Практическая работа
				Графический редактор Paint. (26 ч.)	
10	октябрь	18	2	Графический редактор Paint. Компьютерная графика, ее виды. Инструменты для рисования	Беседа

11	октябрь	24	2	Настройка инструментов. Создание компьютерного рисунка	Практическая работа
12	октябрь	25	2	Редактирование компьютерного рисунка. Фрагмент рисунка. Действия с фрагментом рисунка	Практическая работа
13	октябрь	31	2	Сборка рисунка из деталей. Сохранение созданного рисунка	Практическая работа
14	ноябрь	01	2	Построение различных фигур с помощью клавиши Shift. Эллипс и окружность.	Практическая работа
15	ноябрь	07	2	Практическое занятие: <i>«Я – художник»: палитра цветов, инструмент «Надпись».</i>	Практическая работа
16	ноябрь	08	2	Практическое занятие: <i>«Создание натюрморта»</i>	Практическая работа
17	ноябрь	14	2	Практическое занятие: <i>«Космические фантазии»</i>	Практическая работа
18	ноябрь	15	2	Инструменты программы для обработки растровой графики: инструменты рисования, выделения и редактирования.	Практическая работа
19	ноябрь	21	2	Фон рисунка. Добавление векторных объектов в рисунок.	Практическая работа
20	ноябрь	22	2	Приемы обработки растровых изображений: выделение, копирование, удаление, обрезание.	Практическая работа
21	ноябрь	28	2	Практическое занятие: <i>«Зимняя сказка»</i>	Практическая работа
22	ноябрь	29	2	<i>Творческий проект «Новогоднее поздравление»: конкурс рисунков, посвященный новогодним праздникам</i>	Практическая работа
				Знакомство с офисным приложением MicrosoftPublisher (9 ч.)	
23	декабрь	05	2	Интерфейс и возможности MicrosoftPublisher. Размеры пустых страниц.	Беседа
24	декабрь	06	2	Цветовые схемы. Шрифтовые схемы. Шаблоны.	Беседа
25	декабрь	12	2	Типы публикаций в MicrosoftPublisher. Бланки. Буклеты.	Практическая работа
26	декабрь	13	2	Визитные карточки. Календари.	Практическая работа
27	декабрь	19	2	История и разработка праздничной открытки.	Практическая работа
28	декабрь	20	2	<i>Создание открытки.</i>	Практическая работа
29	декабрь	26	2	Приглашения. Рекламные объявления.	Практическая работа

30-31	декабрь январь	27 10	4	<i>Создание объявления.</i>	Практическая работа
				Компьютерная графика. Графический редактор CorelDRAW (48 ч.)	
32	январь	16	2	Графический редактор CorelDRAW. Компьютер – как основной инструмент графического дизайна.	Беседа
33	январь	17	2	Классификация цифрового изображения. Растровая и векторная графика.	Беседа
34	январь	23	2	Основы работы в графическом редакторе CorelDRAW. Интерфейс и инструменты редактора.	Практическая работа
35	январь	24	2	Рисование фигур и линий.	Практическая работа
36	январь	30	2	<u>Практические работы:</u> <i>«Дорожные знаки», «Рисунки из стандартных фигур»,</i>	Практическая работа
37	январь	31	2	Группировка объектов. Блокировка объектов.	Практическая работа
38	февраль	06	2	Управление палитрой цветов. <u>Практические работы:</u> <i>«Домик», «Замок</i>	Практическая работа
39	февраль	07	2	Работа с атрибутами заливки и абриса. Виды заливок.	Практическая работа
40	февраль	13	2	Трансформирование, упорядочивание и монтаж объектов.	Практическая работа
41	февраль	14	2	Получение копии объекта. Выполнение операций в режиме выделенного объекта.	Практическая работа
42	февраль	20	2	Кривые. Основные элементы кривых.	Практическая работа
43	февраль	21	2	Настройка узлов. Рисование линий инструментами.	Практическая работа
44	февраль	27	2	Ввод, редактирование и преобразование текста.	Практическая работа
45	февраль	28	2	Работа с графическим редактором. Размещение текста на траектории.	Практическая работа
46	март	05	2	Использование специальных символов в качестве иллюстраций.	Практическая работа
47	март	06	2	Декоративный текст и текстовые эффекты. <u>Практическая работа:</u> <i>«Логотип»</i>	Практическая работа
48	март	12	2	<u>Практические работы:</u> <i>«Объявление», «Рекламка»,</i>	Практическая работа

49	март	13	2	Загрузка и обработка иллюстраций. Способы загрузки изображений.	Практическая работа
50	март	19	2	Обработка векторных изображений. Трансформация векторных изображений.	Практическая работа
51	март	20	2	Обработка растровых изображений. Трансформация растровых изображений. <u>Практическая работа:</u> <i>«Открытие».</i>	Практическая работа
52	март	26	2	Экспорт изображений. Трассировка. Растривание.	Практическая работа
53	март	27	2	Специальные эффекты. Линзы. Фигурная обрезка.	Практическая работа
54	апрель	02	2	<u>Практическая работа:</u> <i>«Плакат».</i> Вывод на печать. Использование результатов работы CorelDRAW.	Практическая работа
				Мультимедиа-технологии (30 ч.)	
55	апрель	03	2	Понятие мультимедиа-технологии.	Беседа
56	апрель	09	2	Выбор дизайна презентации.	Практическая работа
57	апрель	10	2	Ввод текстовой информации на слайды.	Практическая работа
58	апрель	16	2	Рисунки и графические примитивы на слайдах.	Практическая работа
59	апрель	17	2	Использование анимации в презентации.	Практическая работа
60	апрель	23	2	Звук в презентациях.	Практическая работа
61	апрель	24	2	Переходы между слайдами.	Практическая работа
62	апрель	30	2	<u>Практические занятия:</u> <i>Создание презентации «Мой город»</i>	Практическая работа
63	май	07	2	<i>Создание презентации «Мой город»</i>	Практическая работа
64	май	08	2	<i>Создание презентации «Мой город»</i>	Практическая работа
65	май	14	2	<i>Создание презентации по выбору.</i>	Практическая работа
66- 67	май	15 21	2	<i>Создание и защита презентации по выбору.</i>	Практическая работа
68	май	22	2	Повторение изученного материала	Беседа

69	май	28	2	Анализ деятельности кружка. Коллективное обсуждение выполненных за год работ.	Анализ результатов
70	май	29	2	Подведение итогов.	
			140		